

LIMONAR

Michelle D. Sosa Gutiérrez

Mi abuela tiene un limonar,

todo el año da limones.

A veces pequeños, pero por lo general

siempre grandes y jugosos.

No sé qué pasará cuando ya no esté,

no sé qué pasará con las ensaladas, el agua o la botana.

No sé qué será de mí cuando ya no esté el limonar,

no sé qué será de mí cuando ya no esté la abuela.

PARABOLOIDE HIPERBOLICO

Michelle D. Sosa Gutiérrez

Había la necesidad de algo hermoso.

Había la necesidad de algo costeable.

Había la necesidad de algo complejo.

Félix y yo nos miramos y sonreímos.

El siglo XX me sonrió, y dijo hazlo.

(En memoria del Arquitecto Félix Candela O., famoso por hacer uso del paraboloides hiperbólico en sus estructuras).

COSMIC HUMAN ARCHITECTURE

Michelle D. Sosa Gutiérrez

Estar sola con él me provoca muchas cosas.

Siento mariposas en el estómago, comienzo a sudar frío.

Mis piernas; firmes columnas de mi cuerpo, parecen colapsar.

Mis pies; los cimientos, se esfuerzan por mantenerse firmes.

Mi rostro; ornamentado con destellos dorados haciéndole honor al Art Nouveau, se congela.

Es como si aquél manifiesto 'Ornamento y Delito' pasara de la Arquitectura "en sí" a la arquitectura de mi cuerpo, y atentara contra éste.